



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	----------------------------------	--

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DIND0144	DESIGN E TECNOLOGIA – GRAFICO - SINALIZAÇÃO	30	30	3	60	

Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum
----------------	--------	---------------	--------	-----------------	--------

**EMENTA**

A disciplina observa as temáticas pertinentes a Criação e execução de desenvolvimento de projetos de sinalização de ambientes de uso coletivo, tais como universidades, hospitais, shoppings, supermercados, zoológicos, entre outros diversos ambientes construídos. Várias etapas do projeto de sinalização (desde a conceituação da comunicação no ambiente, os elementos que a compõem, bem como as escolhas relacionadas aos suportes, materiais e técnicas para cada situação). Sinalizações urbanas, viárias e arquitetônicas, suas limitações, indicações e legislações aplicadas a cada caso.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

O que é sinalização e qual o papel do designer nos projetos de organização da comunicação visual de prédios coletivos. [Funções do designer. Evolução da Sinalização. Etapas de confecção de uma peça. Projeto e unidade gráfica.]  
 Subsistemas de uma sinalização. Sistema de informações, ambiental, gráfico, físico/formal, construtivo, de acessibilidade e segurança, normativo.  
 Orientação do ambiente, briefing, objetivos, hierarquia das informações.  
 Elementos da comunicação visual. Sinais, símbolos e pictogramas. Cores, texturas e formas. Legibilidade e interpretação.  
 Suportes e dimensões: limitações e usos. Especificações técnicas, considerações construtivas e de confecção.  
 Unidade gráfica e formal, modularidade, processos produtivos.  
 Análise de fluxos/circulação, linguagem arquitetônica, relação ambiental.  
 Princípios de acessibilidade e segurança. Normas, leis e adequação do projeto.  
 Manuais, projeto de implantação e manutenção dos sistemas.  
 Mídia exterior, fachadas e letreiros: elementos e conceitos de composição visual.  
 Novas tecnologias em projetos de sinalização: painéis digitais, totens, backlights, frontlights, banners, triedros, empenas, placas de rua, relógios e termômetros digitais.  
 Legislação em mídia exterior: poluição visual – propaganda ilegal x leis.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GOMES FILHO, João. Design do objeto: bases conceituais : design do produto, design gráfico, design de moda, design de ambientes, design conceitual . São Paulo: Escrituras, 2006.  
 GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma . 6.ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 20  
 EXEMPLARES  
 VILLAS-BOAS, André. Produção gráfica para designers. 3. ed., rev. atual. e ampl. Rio de Janeiro: 2AB, 2008.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FERRANTE, Maurizio; WALTER, Yuri. A materialização da ideia: noções de materiais para design de produto. Rio de Janeiro: LTC, 2010.  
 KROEMER, K. H. E.. Manual de ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.  
 MANZINI, Ezio. Design para a inovação social e sustentabilidade: comunidades criativas, organizações colaborativas e novas redes projetuais. Rio de Janeiro: E-papers, 2008.  
 MORRIS, Richard. Fundamentos de design de produto. Porto Alegre: Bookman, 2010.  
 FRENCH, Thomas Ewing; VIERCK, Charles J. Desenho técnico e tecnologia gráfica. 8. ed. São Paulo: Globo, 2005.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



---

*Emitido em 10/09/2020*

**EMENTA Nº 704/2020 - SECGC (12.33.89)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 14/09/2020 09:58 )*

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:  
**704**, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **10/09/2020** e o código de verificação: **e3241f47c4**